

**Урок**

литературное чтение

**Класс**

3

**Учитель**

Журавлёва Светлана Викторовна

**УМК**

«Начальная школа 21 века под редакцией Н.Ф. Виноградовой»

**Тип урока**

Урок открытия новых знаний

**Предметные универсальные учебные действия:**

- продолжить знакомство со стихами Сергея Есенина;
- уметь формировать понятие о содержании стихотворения (мысли и чувства поэта);
- закрепить в работе со стихами понятия «эпитет», «сравнение», «олицетворение», учить находить их в тексте произведения;
- учить передавать свои чувства через выразительное чтение.

**Личностные универсальные учебные действия:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- воспитывать любовь к родному краю, чувство патриотизма;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- принимать учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться прогнозированию, т.е. умению высказывать своё предположение;

- учиться давать оценку самостоятельной деятельности и работе товарищей.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач.
- понимать информацию, представленную в словесной форме, изобразительной, модельной.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения;
- вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в парах, в группах;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам.

## **Межпредметные связи**

Изобразительное искусство.

## **Ресурсы:**

-учебник: “Литературное чтение. 3 класс. 2 часть, авторы Ефросинина Л.А., Оморокова М.И., с.71;

-компьютер,

-проектор,

-презентация «Сергей Есенин «Береза»

## **Место урока в учебном плане**

Третий урок в Разделе «Творчество Сергея Есенина»

## **Формы урока**

фронтальная, индивидуальная, групповая

## 1. Эмоциональный настрой на урок

### Игра «Да, нет»

- Прозвенел уже звонок? (Да)
- Он позвал нас на урок? (Да)
- Будем по лыжне бежать? (Нет)
- Орфограммы изучать? (Нет)
- Мы начнём сейчас читать,  
Чтобы новое узнать? (Да)

### Слайд 1

- Мы начинаем урок литературного чтения.

## 2. Подготовка к восприятию произведения

### 1. Вступительное слово учителя.

- Ребята, кому нравится ходить на прогулки?
- Зачем, с какой целью мы ходим на прогулки?
- Сегодня, мы попробуем совершить прогулку, не выходя из класса, и будем учиться наблюдать за природой.
- Что значит наблюдать за природой? (Замечать что-то необычное, удивительное, красивое)
- А что бы узнать, когда, в какое время года, природа, на ваш взгляд, самая красивая, нам поможет игра “Четыре времени года”.

### Слайд 2

- Посмотрите на картины . Какие времена года здесь изображены? В какое время года природа краше?
- На ваших столах лежат по 4 кружочка: синий – зима, зелёный – лето, жёлтый - осень и красный - весна. Поднимите, пожалуйста, кружок, соответствующий картине с самой лучшей порой года на ваш взгляд. Почему вы так считаете? (Учащиеся объясняют свой выбор)

- Трудно ответить на этот вопрос. Что красивее: белый сверкающий снег или пестрый ковёр осенних листьев, сочная зелень весны или разноцветные краски лета? По - видимому, всё хорошо и неповторимо.

### Слайд 3

- Отгадайте загадку. И вы узнаете, о каком времени года, будет идти речь сегодня на уроке.

**Снег на полях,**

**Лёд на реках,**

**Ветер гуляет,**

**Когда это бывает? (Зимой)**

### Слайд 4

- Как догадались? Какие слова вам подсказали?

- Отгадав загадку, вы узнаете, за каким объектом природы мы будем наблюдать.

**Зелена, а не луг,**

**Бела, а не снег,**

**Кудрява, а без волос**

### Слайд 5

#### **3. Постановка целей и задач урока.**

- Назовите тему нашего урока.

### **Слайд 6 – тема и запись на доске**

- Прочитайте, кто написал это стихотворение.

- Что нам известно об авторе? Есенин очень любил свою Родину. Поэт написал много стихотворений, рассказывал о любви к своей Родине, о красоте России. Он призывал нас любить родные земли. Есенин через свои стихи рассказывает о себе, о своих чувствах, о своей любви к Родине.) 5

- Что вам известно о берёзе? (Лиственное дерево, образ берёзы использовался в произведениях фольклора, какую роль играло это дерево в жизни людей)

### Слайд 7

- Что бы вы ещё хотели узнать об этом дереве? Какие задачи нам надо решить при работе с произведением такого жанра?

(\* Почему Есенин написал стихотворение о берёзе?)

\* *Научиться выразительно читать стихотворение,*

\* *выделить средства художественной выразительности, используемые автором,*

\* *учиться правильно строить речевые высказывания в устной речи, уметь слушать товарища)*

### Слайд 8

- Чтобы решить поставленные задачи, мы будем не просто читать, а исследовать произведение: искать факты, их описание, перечитывая текст, делать выводы.

- Чтобы наша работа была успешной, как мы должны работать? (Дружно, быть внимательными, высказывать свои мнения, слушать товарища)

- В конце урока мы должны сделать выводы и рассказать о том, что нового узнал каждый из вас на уроке.

- Настраиваемся на рабочую волну и стремимся по ступеням знаний к новым открытиям.

- Шагаем по ступеням по щелчку мыши.

-Сегодня на уроке

### Слайд 9

я: (хором) НАБЛЮДАЮ – ЗАМЕЧАЮ – РАЗМЫШЛЯЮ – ДЕЛАЮ  
ВЫВОДЫ



#### **4. Актуализация опорных знаний.**

- Мы с вами уже несколько уроков посвятили творчеству Сергея Есенина. Анализируя произведения автора, мы пришли к выводу и сегодня на уроке об этом говорили, что он очень любил свою Родину, умел заметить необычное в природе и передать эту красоту в стихах.

- Прочитайте слово, записанное на доске.

**«патриот» (карточка на доске).**

- Кто знает его значение. Давайте посмотрим в словаре и уточним или дополним значение этого слова.

#### **Словарь:**

**Патриот - человек, преданный своему народу, любящий свое отечество, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей родины.**

- Можно ли сказать, что С. Есенин – патриот своей Родины. Докажите.

#### **5. Знакомство со стихотворением «Белая берёза»**

На доске цепочка слов Родина, Есенин

- Какими словами можно продолжить эту цепочку?

- Вы назвали много слов, но из них нам надо выбрать одно, а какое и почему  
- мы определим в конце урока.

- А сейчас, послушайте стихотворение С. Есенина «Берёза». После прослушивания вам надо ответить на вопросы:

**\* Что автор описал в своём стихотворении?**

**\* Какие картины природы вы представили?**

**Учитель читает стихотворение. (Первичное восприятие текста)**

- О чем говорится в произведении? Какие картины представили?

- Рядом с нашей школой тоже растут берёзы. Мы каждый день их видим из окна, проходим мимо. Но смотрим на них обыденно, не замечая, порой, красоты русской берёзы.

**Проблемная ситуация**

- Как вы думаете, почему именно берёзе, автор посвятил стихотворение? (это дерево растёт в России)

- Что хочет показать, чему научить нас автор? (красоту берёзы)

- К чему призывает? (быть внимательными и наблюдательными)

- Давайте запомним эти вопросы, и в течение всего урока будем искать ответы на них.

## **6 . Анализ произведения с выборочным чтением.**

- Прочитайте произведение про себя, приготовьтесь читать вслух целыми словами.

— Какое время года описывает автор в своем стихотворении? Докажите словами из текста.

— Какие краски использовал автор, чтобы описать берёзу? Снег? Огонь? Прочитайте эти строки. (белую, серебряную, золотую)

- Вот какое многообразие красок, а поэт описывает всего лишь заснеженную берёзу. Рисуя берёзу, поэт нам называет цвета, в которые она окрашена. Как выдумаете, для чего он это делал? (Для того чтобы мы лучше представили себе зимнюю берёзу.)

— Как вы думаете, какое время дня рисует поэт? (Утро).

— Почему вы так решили? (Заря, сонная тишина .)

- Что такое заря? (Яркое освещение горизонта перед восходом или закатом солнца.)

— Прочитайте, как занималась заря, какое слово использует автор, изображая движение зари? (Лениво)

- Почему зимнюю зарю, поэт называет ленивой? (Заря начинается позднее, чем летом и не такая яркая)

— Светило ли солнце или было пасмурно? (Было солнечно, « горят снежинки в золотом огне»)

8

- Целью сегодняшнего урока мы обозначили - выразительное чтение стихотворения. Какую работу необходимо выполнить, чтобы её достигнуть? (Выделить средства художественной выразительности)

- Какие средства художественной выразительности вам знакомы? (Олицетворение, эпитеты, сравнение)



## Слайд 10

- Чтобы научиться выразительно читать стихотворение, надо понять и прочувствовать каждое слово, каждое выражение, которое хотел донести до читателей автор.

### 7. Физминутка.

- Солнце землю греет слабо.

По ночам трещит мороз.

Вьюга злится.

Снег кружит и берёзу серебрит.

### 8. Выделение средств художественной выразительности.

Работа по карточкам.

## Слайд 11

### А). - Прочтем первую строфу.

(Чтение вместе с учителем)

- Что автор описал в этой строфе? (Берёзу)

- Подчеркните это слово.

Теперь первые две строчки.

- Что мы узнали из этого отрывка? Береза растет рядом с домом, у окна. Наверное, из окна видны улица, другие деревья. Но почему Есенин пишет о березе? Она привлекла внимание своей красотой.

Прочитай оставшиеся две строчки.

- Что говорится о берёзе? (Она принакрылась снегом).

- Кто может накрываться? (человек)

- Чем можно накрыться? (платком или шалью)

- Принакрылась – это как? (Слегка накрыться, чуть-чуть, не совсем).

- Кто может прикрыться платком или шалью? (девушка, девочка )

- Какой возникает образ? На кого похожа берёза? (Берёзка похожа на девушку.)

- Чем она принакрылась? Шалью? (снегом.)

- Какой приём художественной выразительности использует поэт? Олицетворение

- Опишите, какой вы представили берёзу? (Берёза принакрылась, она не полностью в снегу, снег только на ветках.)

- Слово принакрылась передает нежность.

- С чем автор сравнил снег, которым принакрылась берёза? (С серебром)

- Почему? (Берёза, как девушка, принакрылась чем-то очень дорогим, сверкающим.)

- Какой приём художественной выразительности использует поэт? Сравнение

- Какое чувство возникло у автора? (восхищение красотой)

- Красотой чего восхитился автор? (снега)

- Подчеркните слово «снег» на карточке.

**Вывод:** *можно понять, что берёза принарядилась, словно девушка в сверкающий, вышитый серебром наряд.*

- Прочтём 1 строфу хором, стараясь показать нежное отношение автора к принарядившейся берёзе, выделяя голосом подчёркнутые слова.

**Б). Читаем вторую строфу.**

### **Слайд 12**

- В следующей строфе стихотворения есть загадка, которую мы вместе будем разгадывать.

(Чтение вместе с учителем)

*На пушистых ветках*

*Снежною каймой*

*Распустились кисти*

*Белой бахромой.*

- Чем любитесь автор? Пушистыми веточками березы.
- Подчеркните эти слова.
- Все ли слова вам понятны?

### Словарная работа.

#### Слайд 13

**Кайма** –

**Бахрома** –

**Кисти** –

- Что автор назвал этими словами? Что это такое? (снег)
- Почему автор говорит, что они лежат на ветках берёзы? (выпал снег)
- Обратите внимание: какая кайма, а бахрома? Какого они цвета? (Снежная кайма, белая бахрома?)
- Как сказать по-другому? Что лежит на ветках берёзы? (Снег выпал).
- А может быть, это иней утром украсил березу?
- Какой вы представили ветку? (ответ детей)
- Какими словами удалось передать это Есенину? (пушистые ветки, снежная кайма)
- Как называется образное определение предмета или явления? (это эпитет)
- Как автор описывает кисти, что они сделали? (Есенин говорит: «Распустились кисти...» )
- О чем мы говорим, употребляя этот глагол? (Распускаются цветы. )
- Почему автор говорит так о кистях? (Имеют причудливые формы.)
- Подчеркните слово «кисти».
- Мы выяснили, что автор представляет березу в образе девушки. Какой вы представляете девушку и её наряд?

**Вывод:** *итак, береза напоминает девушку, которая принарядилась, набросив на себя красивую шаль или платок с блестящей каймой и белой бахромой.*

**-Какую загадку мы разгадали? Чем украсила зима ветки берёзы?**

#### Слайд 14

- Прочтём 2 строфу хором, стараясь показать восхищение великолепным нарядом зимней берёзы, выделяя голосом подчёркнутые слова.

### **В). Прочтем третью строфу**

- Следующую строфу я буду читать вполголоса, а вы – шёпотом.

(Чтение вместе с учителем)

### **Слайд 15**

*И стоит береза*

*В сонной тишине,*

*И горят снежинки*

*В золотом огне.*

- Почему я вас попросила читать вполголоса? (потому что березка спит)

- Какие слова передают ее сон? (сонная тишина)

- Вокруг ни звука, ни движения, полный покой.

- Как называется это средство художественной выразительности? Эпитет.

- Какие ещё эпитеты использует автор в этой строфе? “сонная тишина”, “золотой огонь”,

- Что, какую красоту описывает автор в этой строфе? Снежинки. –

- Подчеркните это слово.

- Что автор пишет о снежинках? Горят

### **Проблемная ситуация.**

- Вы внимательны. Сейчас проверим, насколько вы догадливы. Поэт пишет, что «снежинки горят в золотом огне». Объясните, в каком значении употреблены слова «горят» и «золотом»? (В переносном.)

Конечно, снежинки не из золота и гореть они не могут. А откуда тогда взялся «золотой огонь»?

- Как вы понимаете выражение «горят снежинки в золотом огне»? Солнечный луч падает на снежинки, и они блестят.

- Это скрытое сравнение. Называется такое скрытое сравнение? Метафора.

- Прочитайте третью строфу. Какое чувство вызвало описание снежинок? Восторг от красоты искрящихся снежинок.

- Прочтём 3 строфу хором, стараясь показать красоту зимней берёзы в утренней тиши.

**-Г). Прочитаем четвертую строфу.**

(Чтение вместе с учителем)

*А заря, лениво*

*Обходя кругом,*

*Обсыпает ветки*

*Новым серебром.*

**Слайд 15**

- Что описывает автор в этой строфе? Зарю.
- Подчеркните это слово.
- Вдумайтесь в смысл этого предложения. Какое слово использует автор, чтобы показать движение зари? Заря обходит кругом
- Давайте покажем, как это. Значит со всех сторон освещает березку

**- Игровой момент «Заря – берёза».**

- Какой период времени стоит берёза в сонной тишине? (От утренней зари, до вечерней.)

- Какие строчки помогли ответить на этот вопрос? (А заря, лениво обходя кругом...)

- Как называется прием выразительности, описывающий зарю? Олицетворением.

- Меняется ли цвет берёзы в течение дня? С чем сравнивает автор снег на берёзе утром, днём, вечером?

- Почему вечером заря обсыпает берёзу «новым серебром»?

- Почему так происходит? Снег меняет цвет от солнечного освящения.

- В начале урока мы предположили, что поэт описывает утро. Изменилось ли ваше мнение? Почему?

- Значит, поэт описывает березу такой, какой она бывает в течение дня, при разном освещении.

- Как это характеризует автора, каким он был человеком? (Это говорит о том, что он подолгу наблюдал за березой и любовался её красотой.)

- Какое чувство создал поэт? Волшебное, спокойное, радостное ожидание чуда.
- Когда у вас возникает похожее настроение? Перед праздником. .

## **6. Работа над выразительностью чтения**

- Мы так подробно разбирали каждое слово, каждое выражение стихотворения. Одна из основных целей - научиться выразительно читать лирическое стихотворение. Подумайте, каким должен быть темп чтения: быстрый, неторопливый, медленный?
- Какая строка нам подсказывает, как именно надо читать это стихотворение? (И стоит берёза в сонной тишине.)
- Какое чувство надо передать при чтении? (Будем читать так, чтобы передать любованье автора зимней берёзой, неторопливо, не очень громко, чтобы не разбудить дремлющую берёзу.)

**Темп должен быть неторопливым .**

## **Слайд 16**

- В каждой строфе мы выделили тему: березу, ветки, снежинки, заря. Эти слова надо немного выделить голосом, прочитать с логическим ударением на них.
- При чтении обратите внимание на знаки препинания, они помогут вам выдержать паузы в нужных местах.

**Повторное чтение по цепочке.**

## **9. Групповая работа.**

- Я предлагаю вам игру. На улице подул сильный ветер, он рассыпал пары слов, записанные на ваших листах.

**Ваша задача:** соедините слова так, как их соединил в своём стихотворении С. Есенин, т.е. каждый предмет в стихотворении имеет свой неповторимый признак. Найдите и соедините предмет и его признак.

- Проверьте и оцените работу своих товарищей.

## **10. Итог урока**

- Вернёмся к проблеме нашего урока.
- Почему именно берёзе, автор посвятил стихотворение? Что хотел показать, чему нас научить? К чему призывает? (Надо быть внимательными, наблюдательными и учиться видеть прекрасное в природе, вокруг себя.)

- Какие чувства вызвало у вас это произведение?

На доске цепочка слов **Родина, Есенин**

- Какое же слово мы поставим в цепочку? Берёза.

- Почему? Символ России.

- Конечно, береза. Это самое любимое дерево русского народа. О ней сложено много песен, загадок, стихов, рассказов, написано множество картин. Посмотрите на красоту этого дерева в разные времена года.

### Слайд 17,18, 19

- На Руси берёзовыми ветками украшали дома на праздники. Тонкие веточки березы скручивали и плели из них венки.

### 11. Рефлексия

- Наш урок заканчивается. Сегодня на уроке мы размышляли, наблюдали, замечали. Какие выводы сделаем? Вернёмся к таблице и выскажем: «Я узнал...» и подведём итог урока.



### 12. Домашнее задание.

- Для домашнего задания предлагаю вам приготовить

Выучить наизусть стихотворение С. Есенина «Берёза» и

написать мини – сочинение на тему «Что значит для меня Родина?».

## **Самоанализ урока литературного чтения в 3 классе.**

Вашему вниманию был предложен урок литературного чтения в 3 классе

**по теме:** стихотворение С.А. Есенина «Береза» .

**Тип урока:** урок открытия новых знаний.

Данный урок является третьим в разделе «Творчество Сергея Есенина» в соответствии с программой «Литературное чтение» автора Ефросининой Л.А. по УМК «Начальная школа 21 века».

По моему мнению, уроки поэзии особенно нужны детям, чтобы пробудить в них чувство прекрасного, научить их сопереживать и размышлять и, конечно же, научить технике выразительного чтения. Проводя уроки поэзии, мы стремимся пробудить интерес не только к творчеству, но и к личности поэта – человека с необычным взглядом на мир, наделённого особым художественным даром.

**Главная задача уроков поэзии** – научить школьников понимать поэтическую речь, воспитывать эмоциональную восприимчивость. Поэзия помогает взрастить зародившиеся у детей чувства прекрасного, утвердить самые высокие представления о жизни – жизни нравственной, умственной, гражданской. Самые обыденные слова в поэзии начинают сверкать, звенеть, благоухать.

**Цель урока:** проанализировать глубину восприятия стихотворения С. А. Есенина «Берёза»; развивать умение создавать некий образ на основе его словесного описания; пополнить библиографические знания о поэте; обогащать словарный запас.

Свой урок я строила в соответствии с требованиями ФГОС. В основу конструкции данного урока положены **элементы современных, познавательных технологий**: информационно-коммуникативной, технология продуктивного чтения, проблемного обучения, системно-деятельностного подхода, элементы технологии критического мышления.

На уроке были учтены возрастные и психологические особенности учащихся. В содержание урока я включила элементы обучения школьников универсальным учебным действиям.

Более подробно хочу остановиться на познавательных универсальных учебных действиях. Развитию познавательных УУД способствовали такие



приёмы и методы: задания на нахождение соответствий , составление логической цепочки, поиск и структурирование необходимой информации, смысловое чтение, установление причинно-следственных связей, определение логических рассуждений, осуществление классификаций, сравнений.

**Приём «прогнозирования»** подтолкнул к мотивации познакомиться с произведением, узнать новое о жизни и творчестве Есенина.

**Приём «цепочка слов»** помог выяснить, почему именно берёза является символом России.

**Приём «инсерт»** - помог обобщить знания обучающихся о берёзе, сформулировать цель урока сами учениками, а в конце урока – сделать выводы.

**Игровые моменты**, используемые на уроке, способствовали развитию познавательного интереса ребят, активизации внимания, закреплению выученного материала.

Использование **приема «написание мини - сочинений на тему «Что значит для меня Родина?»** (этап домашнего задания) поможет формированию у учащихся чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, воспитанию любви к родному краю, чувства патриотизма.

Любой процесс познания начинается с импульса, побуждающего к действию. Необходима мотивация, побуждающая ученика к вступлению в деятельность. Помня об этом, я продумывала каждый этап урока, составляла задания, подбирала вопросы, использовала различные приёмы активизации учеников.

Полноценному восприятию стихотворения Есенина, конечно, помог **подробный анализ с выделением оборотов речи, средств художественной выразительности.**

Но более значимым является , по моему мнению, **нацеливание детей на собственные чувства.** Я задавала **вопросы: «Что вы чувствуете?», «А вы как думаете?»** Это помогло научить детей не только **«вдумчивому чтению»**, но и **вычитыванию подтекста Есенинского стихотворного слова, увидеть и прочувствовать стиль поэтической строки.**

Работа в группе помогла организовать **исследовательскую работу на сопоставление поэтической строки и кисти художника**. И опять мною преследовалась **цель: добиться доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей**.

Этапы урока были тесно взаимосвязаны между собой, чередовались **различные виды деятельности**. Умственные действия опирались и подкреплялись практическими.

Для каждого ученика была создана **ситуация успеха**, что также способствовала повышению мотивации и поддержанию познавательного интереса к учению.

Выборочное чтение, работа по вопросам, просмотр презентации, сочетание разных форм работы позволяет говорить, что урок несёт для учащихся **обучающий, воспитывающий и развивающий характер**.

Дети чувствовали себя комфортно, так как была создана **доброжелательная обстановка**, позволяющая им включаться в работу по собственному желанию.

Учебное время на уроке использовалось эффективно, запланированный объём урока выполнен.

Интенсивность урока была оптимальной с учётом физических и психологических особенностей детей.

Урок достиг поставленной цели: он был полностью реализован.

Отступления от плана урока не было.

Считаю, что урок прошёл на эмоциональном, интеллектуальном подъёме.

На уроке царил атмосфера сотрудничества.

<b>предмет</b>	<b>авторское определение</b>	<b>оценка</b>
береза	точно серебро	
снег	белая	

<b>предмет</b>	<b>авторское определение</b>	<b>оценка</b>
ветки	белая	
кайма	пушистые	
бахрома	снежная	

<b>предмет</b>	<b>авторское определение</b>	<b>оценка</b>
тишина	золотой	
огонь	ленивая	
заря	сонная	